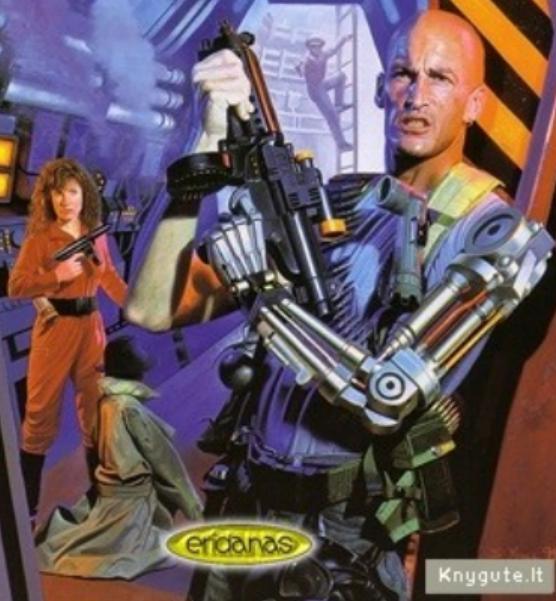


**SF** Pasaulinės fantastikos Aukso fondas

**309**

**Robert Sheckley**

# **OMEGA**



**eridanoš**

**Knygute.lt**

# **Robert Sheckley**

# **OMEGA**

Mokslinis fantastinis romanas ir apsakymai

Kitados jis žinojo savo vardą bei pavardę, tačiau nūnai yra tik 402-asis - bevardis žmogus be praeities, išmestas Omegos planetoje, kurion tremiami visi Žemės nusikaltėliai. 402-ojo likimas aiškus - jis bus nudėtas pirmają dieną, vėliausiai - antrają. Nebent... nebent jam pačiam pavyks tapti Žudikų ar Nuodytojų gildijos nariu...

*"Robert Sheckley - viena ryškiausių šiuolaikinės fantastikos žvaigždžių."*

## **Booklist**

Iš anglų kalbos vertė JONAS BULOVAS  
Serija "Pasaulinės fantastikos Aukso fondas"

309 tomas. Serija įkurta 1990m.

Robert Sheckley - STATUS CIVILISATION  
New York, Ace books, 1969

Copyright © by Robert Sheckley, 1961

Cover art copyright © by Stephen Youll, 1994

Vertimas į lietuvių kalbą © leidykla "Eridanas", 2004  
Elektroninė versija © Knygute.lt, 2010

# **Turinys**

**KETURIOS STICHIJOS**

**KYLA VĖJAS**

**INFEKUOTASIS**

**PAGIRIOS**

**OMEGA**

**Pastabos**

# KETURIOS STICHIJOS

Elisteris Kromptonas buvo standartas, ir šitai jį patį nuolat trikdė. Bet ką padarysi? Nori ar ne, bet jis monolitinis, vientisas žmogus, kurio norus nesunku nuspėti, o baimės akivaizdžios visiems ir kiekvienam. Tačiau blogiausia buvo tai, kad ir jo išvaizda visiškai atitiko charakterj.

Jis buvo vidutinio ūgio, liguistai liesas, smailos nosies, jo lūpos visuomet buvo suspaustos, virš kaktos jau ēmė įstoti nemenka plikė, o už storų jo akinių linzių slėpėsi pavandenijusios, blausios akys; jo veidą dengė reta augmenija.

Žodžiu, Kromptonas atrodė kaip klerkas. Jis ir buvo klerkas.

Vos pažvelgės į jį pasakysi: na ir tipas - smulki-meniškas, punktualus, atsargus, nervingas, puritonišku pažiūrų, kerštingas, užguitas, apdairus ir santūrus. Dikensas jį būtų pavaizdavęs kaip perdėtai save susireikšminusį žmogų, kuris užsirioglinės ant aukštos kėdės amžinai tūno kontoroje ir dulkinuose metraščiuose krebdžena kokios nors senos respektabilios firmos istoriją.

XIII amžiaus gydytojas Kromptone įžvelgtų vieno iš keturių temperamentų, kurie atitinka pagrindinių stichijų savybes, įsikūnijimą, o būtent: melancholišką Vandens ženklo temperamentą. Viso to priežastis - šaltos, sausos, juodos tulžies perteklius, kuri gimdo niurzgumą ir uždarumą.

Negana to, patsai Kromptonas galėtųapti Lombrozo<sup>(1)</sup> ir Krečmerio<sup>(2)</sup> teorijų teisingumo įrodymu, įspėjančia alegorija, katalikybės hiperbole ir liūdna žmonijos karikatūra.

Ir vėlgi blogiausia, kad Kromptonas absoliučiai suvokė visą savo natūros amorfiškumą, silpnumą, trivialumą, ir šitai suvokdamas piktinosi, bet nieko negalėjo pakeisti, tiktais neapkentė didžiai gerbiamų daktarų, kurie jį tokį padarė.

Kromptonas pavydžiai stebėjo ji supančius žmones su jų masinamai prieštaringais ir sudėtingais charakteriais, žmones, besipriešinančius toms banalybėms, kurias mēgina jiems primesti visuomenė. Jis matė anaiptol ne geraširdes prostitutes; žiaurumo neapkenčiančius jaunesniuosius karininkus; niekuomet išmaldos nedavusius turtuolius; jis sutikdavo airių, kurie negalėjo pa-

kėsti muštynių; graikų, kurie niekuomet nebuvo matę laivų; prancūzų, kurie veikdavo be jokių išskaičiavimų ir logikos. Atrodė, didžiuma žmonių gyvena nuostabų, ryškų, kupiną netikėtumų gyvenimą, tai pratrūkdami netikėta aistra, tai panirdami į keistą tylą, elgiasi prieštaraudamis savo pačių žodžiams, išsižadédami savo pačių argumentų ir tokiu būdu klaidindamis psichologus bei sociologus, stumdamis į neviltį psichoanalitikus.

Tačiau daktarai, siekdamis išsaugoti protą, savo laiku iš Kromptono visą šį dvasinį turą atėmė, ir tokia prabanga jam buvo nepasiekiamā.

Visą savo gyvenimą diena iš dienos lygiai devintą ryto Kromptonas nenukrypstamai metodiskai it robotas nusigaudavo iki savo stalo. Penktą popiet jis jau tvarkingai sudėdavo buhalterines knygas ir grždavo į savo kambarėlį. Čia suvalgydavo neskanią, bet naudingą sveikatai vakarienę, sudėliodavo tris pasiansus, išspręsdavo kryžiažodį ir gul davosi į savo siaurą lovą. Kiekvieno šeštadienio vakarą, prasibrovės pro lengvabūdiškų, linksmų paauglių grūstį, Kromptonas žiūrėjo kiną. Sekmadieniais ir švenčių dienomis Kromptonas

studijavo Euklido geometriją, kadangi tikėjo tobu-linimus. O sykį per mėnesį Kromptonas prisėlin-davo prie spaudos kiosko ir pirkdavo nepadoraus turinio žurnalą. Savo kambario vienatvėje jis go-džiai ji prarydavo, o paskui savižudiškoje eksta-zėje draskydavo neapkenčiamą žurnalą į smul-kias skiauteles.

Kromptonas, suprantama, žinojo, kad daktarai ji pavertė standartu jo paties labui, ir stengėsi su tuo susitaikyti. Kurį laiką jis palaikė santykius su panašiais į save, lėkštomis ir smulkiomis, centi-metro gylio asmenybėmis. Bet visi jie labai gerai apie save galvojo ir patenkinti manieringai mē-gavosi savo inertiškumu. Tokie jie buvo iš prigim-ties, kitaip nei Kromptonas, kurį daktarai perdir-bo vienuolikos metų. Jis netruko suprasti, jog ap-linkiniai tokią kaip jis, o ir jo paties, tiesiog negali pakęsti.

Jis visomis pastangomis stengėsi išsiveržti iš slegiančio savo natūros ribotumo. Vienu metu netgi rimtai svarstė apie emigravimą į Venerą arba Marsą, tačiau nieko taip ir nesiémė. Kartą kreipėsi į Niujorko Pažinčių agentūrą, ir ji surengė

jam pasimatymą. Kromptonas keliavo į susitikimą su savo nepažistama mylimaja prie Žemojo Jupiterio teatro, įsikišęs į atlapo kilpą baltą gvazidiką. Tačiau per kvartalą iki teatro jį apėmė toks virpulys, kad buvo priverstas parskubėti atgal į namus. Tą vakarą, idant bent kiek atgautų pusiausvyrą, jis išsprendė šešis kryžiažodžius ir sudėliojo devynis pasiansus. Tačiau netgi šis sukrentimas buvo trumpalaikis.

Nepaisant visų pastangų, Kromptonas galėjo veikti tiktais ribojamas siaurų savo charakterio rėmu. Jo pyktis prieš save ir garbiuosius daktarus augo, atitinkamai didėjo ir jo troškimas pasikeisti. Bet pasiekti nuostabią žmogiškųjų galimybių įvairovę, vidinius prieštaravimus, aistras - žodžiu, visa ką žmogiška - Kromptonas galėjo tik vieninteliu keliu. Ir dėl to jis gyveno, dirbo ir laukė, kol pagaliau jam sukako trisdešimt penkeri metai. Tiktai tokio amžiaus, pagal federacinių įstatymų žmogus įgydavo teisę į Asmens Reintegraciją.

Kitą dieną po šios žymios datos Kromptonas išejo iš darbo, pasiėmė sunkiu prakaitu uždirbtas santaupas - septyniolikos metų triūso rezultatą -

ir nuvyko pas savajį daktarą, tvirtai nusprendės susigrąžinti tai, kas savo laiku buvo iš jo atimta.

Senasis daktaras Berengeris nusivedė Kromptoną į savo kabinetą, pasodino į patogų krėslą ir paklausė:

- Na, vaikine, senokai tavęs nemačiau, kaip reikalai?
- Labai prasti, - atsakė Kromptonas.
- Kas tave neramina?
- Aš pats, - atsakė Kromptonas.
- Aha, - pratarė senasis daktaras, įdėmiai įsižiūrėdamas į Kromptono tipišką klerko veidą. - Jautiesi šiek tiek ribojamas, a?
- Ribojamas - ne visai tikslus žodis, - įtemptai paprieštaravo Kromptonas. - Esu mašina, robotas, niekas...
- Na, na, - pasakė daktaras Berengeris. - Esu tikras, kad ne viskas taip jau blogai. Prisitaikyti reikia laiko...
- Mane vėmt verčia nuo savęs paties, - ryžtingai pareiškė Kromptonas. - Man būtina Reintegracija.

Daktaro veide atispindėjo abejonė.

- Be to, - toliau guodėsi Kromptonas, - man jau trisdešimt penkeri. Pagal federacinį įstatymą turiu teisę į Reintegraciją.

- Turi, - sutiko daktaras Berengeris. - Bet kaip draugas, kaip gydytojas primygintinai tau patariu, Elisteri, to nedaryti.

- Kodėl?

Senasis daktaras atsiduso ir sudėjo delnus piramide.

- Šitai pavojinga tau pačiam. Labai pavojinga. Tai gali būti lemtingas žingsnis.

- Tačiau nors vieną šansą vis dėlto turiu ar ne?

- Beveik ne.

- Tuomet reikalauju realizuoti mano teisę į Reintegraciją.

Daktaras vėl atsiduso, priėjo prie savo kartotekos ir ištraukė storą ligos istoriją.

- Na ką gi, pasižiūrėsime į tavo atvejį, - tarė jis.

Elisteris Kromptonas gimė Amundsvilyje, Merės Berd Žemėje Antarktidoje, jo tėvai buvo Lili ir Be-

sis Kromptonai. Tėvas dirbo techniku Škotijos plutonio kasyklose, motina ne visą darbo dieną surinkinėjo tranzistorius vienoje nedidelėje radio gamyklėlėje. Užregistruotas pakankamai normalus abiejų protinis ir fizinis išsivystymas. Visi mažojo Elisterio vystimosi požymiai po gimimo buvo puikūs.

Pirmus devynerius gyvenimo metus Elisteris augo kaip visais atžvilgiais normalus vaikas, jeigu neimsime domén šiokio tokio niaurumo; tačiau vaikai neretai būna paniurę. Šiaip jau Elisteris buvo smalsus, guvus, mylintis, geraširdis vaikas, o intelektualumu gerokai lenkė savo bendraamžius. Kai jam sukako dešimt metų, niūrumas pastebimai padidėjo. Kartais vaikas ištisomis valandomis sėdėdavo savo krėsle, spitrijo į tuštumą ir sykiais netgi nereaguodavo šaukiamas vardu.

Šie "užkerēti laikotarpiai" kartodavosi vis dažniau ir darësi intensyvesni. Berniukas tapo nervingas - vietinis daktaras išrašė raminamuju. Kartą, kai Elisteriui buvo dešimt metų ir septyni mėnesiai, jis be aiškios priežasties trenkė mažai mergaitei. Toji pradėjo klykti - jis mègino ją už-

dusinti. Supratęs, jog nepajęgs, pakélé mokyklinį vadovėlį, kuo rimčiausiai ketindamas juo perskelti mergaitei galvą. Kažkoks suaugusysis nutempė besispardantį ir klykiantį Elisterį šalin.. Mergaitei buvo sukrėstos smegenys, ir ji mažne metus praleido ligoninėje.

Kai Elisterį klausinėjo apie šį incidentą, jis tvirtino nieko tokio nedaręs. Galbūt tai kieno nors kito darbas. Esą jis niekuomet niekam nesuteiktu skausmo, o ką jau kabéti apie šią mažytę mergaitę, kurią jis labai myléjo. Tolesnis klausinėjimas tiktai sukélė Elisteriui sąstingį, kuris truko penkias dienas.

Jeigu anuomet kas nors būtų sugebėjęs visame šioje istorijoje įžvelgti virusinės šizofrenijos simptomus, Elisterį dar buvo galima išgelbèti. Taikant teisingą gydymą, būdavo nesunkiai išgydomi netgi labai jauni šia liga susirgę ligoniai.

Vidurinėje zonoje virusinė šizofrenija buvo paplitusi jau daugelį amžių, ir pasitaikė atvejų, kai ji įgaudavo tikros epidemijos mastą, pavyzdžiui, kaip klasikinis pamisimas dėl šokių viduramžiais. Imunologija prieš šį virusą vakcinos kol kas nera-

do. Todėl, kol dar šizoidiniai komponentai nesunkiai pasiduodavo, paprastai buvo nedelsiant atliekamas Visiškas Atskyrimas; paskui būdavo surandama ir išsaugoma organizme dominuojanti asmenybė, o likusieji komponentai Mikltono Projektoriumi būdavo patalpinami į inertinę Diurjerio Kūnų medžiagą.

Diurjerio Kūnai - tai androidai, numatyti keturiaskarties metų egzistencijai. Jie, žinoma, negyvybingi. Tačiau federatyvinis įstatymas leido asmenybės Reintegraciją, kai jai sukakdavo trisdešimt penkeri metai. Diurjerio Kūnuose besivysčiusieji šizoidai dominuojančios asmenybės nuožiūra galėjo grįžti į pradinj kūną ir protą, kur tiksliai pagal prognozę įvykdavo Reintegracija ir viškas susiliejimas...

Bet šitai pavykdavo, jeigu Atskyrimas būdavo atliktas laiku.

Gi mažame, atkampiame Amundsvilyje vietinis gydytojas terapeutas puikiausiai susidorodavo su nušalimais, snieginiu apakimu, vėžiu, spiraline melancholija ir kitais įprastais šaltujų pietų susirgimais, bet nieko neišmanė apie vidurinės zonas

ligas.

Elisterį paguldė į miesto ligoninę tyrimams.

Per pirmą savaitę jis buvo paniurės, drovus ir jautėsi tarsi nesavame kailyje, tik retsykiais prasiverždavo ankstesnis jo nerūpestingumas. Kitą savaitę jis ēmė rodyti audringą prisirišimą prie ji prižiūrinčios slaugės, kuri savo ruožtu jį mylėjo visa širdimi ir vadino žaviu vaikučiu. Atrodė, dėl šios teigiamos įtakos Elisteris vėl taps pačiu savimi.

Trisdešimtą savo buvimo ligoninėje dieną Elisteris išvagojo slaugės veidą sudaužyta stikline, paskui desperatiškai bandė persirėžti sau gerklę. Kai jį hospitalizavo užgydyti žaizdas, prasidėjo katalepsija, kurią gydytojas palaikė paprasčiausiu šoku. Elisteriui paskyrė ramybę ir tylą, o esamomis aplinkybėmis jam tai buvo pats blogiausias dalykas.....

# Pastabos

- 1) Čezarė Lombrozas (*Lombroso*), XIXa. italų teismo psichiatras, kriminologijos antropologinės mokyklos pradininkas, teigęs, kad egzistuoja įgimto nusikaltėlio tipas.
- 2) Ernestas Krečmeris (*Kretschmer*), XXa. vokiečių psichiatras, populiarios kūno konstitucijų klasifikacijos autorius; su fizinės sandaros tipu siejo charakterį.
- 3) Turimas omeny R.L.Stivensonoo (*Stevenson, 1850-1894*) romanas apie sudvejintą asmenybę "Keista daktaro Džekilio ir pono Haido istorija" (1886).